

ОТЗЫВ

о профессиональной деятельности преподавателя
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств «Надежда»
Ивановой Натальи Васильевны

Хочется начать со слов благодарности педагогу по общему фортепиано моей дочери Ерошенко Анастасии, ученицу Театрального отделения ДШИ «Надежда».

Анастасия очень любит этот предмет, ей нравится и педагог и репертуар, который она исполняет.

У моей дочери прекрасный контакт с педагогом, она с удовольствием идет на урок и выполняет домашнее задание.

Наталья Васильевна обладает проверенным и практичным профессиональным опытом и методикой преподавания фортепиано, позволяющим сделать обучение каждого ребенка качественным и достичь отличных результатов в его процессе.

Я, как преподаватель вокала, высоко оцениваю труд Натальи Васильевны и считаю, что это достойный мастер своего дела.

«28» марта

2017 г.

А.В. Ерошенко
(подпись)

Ерошенко Н.В.
(И. О. Фамилия)

ОТЗЫВ

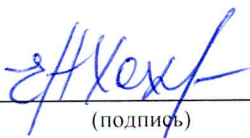
о профессиональной деятельности преподавателя
Государственного бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей города Москвы
«Детская школа искусств «Надежда»

Ивановой Натальи Васильевны

Наталья Васильевна Иванова начала заниматься уроками игры на фортепиано с моим сыном, Самсоновым Максимом, в сентябре 2013 года. До этого момента времени ребенок не играл на фортепиано. С самых первых уроков Наталья Васильевна сумела наладить контакт с ребенком, заинтересовать и увлечь его.

За первый год обучения очень много внимания было посвящено правильной постановке рук и пальцев, развитию технического уровня игры. Как опытный педагог, Наталья Васильевна может правильно оценить уровень возможностей ребенка и всегда справляется с трудностями, возникающими в процессе обучения. Результатом ее работы стало участие моего сына в I Открытом Окружном Фестивале юных пианистов «Камер-клавир» с присвоением звания Дипломанта, где он сыграл Концерт для фортепиано с оркестром У-дур Н. Сильванского, и исполнение ребенком к концу года полифонического произведения.

Наталья Васильевна уделяет повышенное внимание индивидуальному подбору изучаемых произведений, учитывая предпочтения и возможности ребенка. Благодаря этому ребенок с удовольствием занимается игрой на фортепиано, с радостью демонстрируя свои достижения как дома, так и на выступлениях.


(подпись)


(И.О. Фамилия)

ОТЗЫВ
о профессиональной деятельности преподавателя ГБУДО
города Москвы «Детская школа искусств «Надежда» Ивановой
Нatalьи Васильевны

Обучение на отделении музыкального искусства школы требует от родителей и учеников немалых усилий, и вот здесь очень важна поддержка преподавателя, его внимание к ученикам.

Наталья Васильевна – в меру строгий и требовательный преподаватель, умеет находить подход к детям, ответственный, компетентный в своей области специалист, настоящий профессионал своего дела. Ее уроки насыщены заданиями, всегда очень познавательны и содержательны.

За короткое время она смогла найти индивидуальный подход к моей внучке – ученице второго класса общего эстетического отделения музыкального искусства Прокопьевой Анне, и увлечь ее процессом интереснейшего обучения.

С разрешения Ивановой Н.В. я присутствую на ее уроках, проводимых с моей внучкой Анной, и со всей ответственностью могу заявить о том, что учительский труд Натальи Васильевны поистине заслуживает благодарности. Она помогает Анне развить технику игры на фортепиано, дает ценные и нужные советы, всегда поддерживает на занятиях комфортную рабочую атмосферу, уроки проходят интересно и динамично. Кроме того, Иванова Н.В. всегда делает подборку классических музыкальных произведений для последующего изучения ребенком, исключительно с учетом его интересов, уровня развития, подготовленности и характерологических особенностей.

Наряду с чем, в результате посещения уроков для меня стало очевидным, что Наталья Васильевна умеет подыскать такие приемы, которые помогают ребенку сосредоточиться на задании, выполнить его с увлечением и пониманием. Более того, искренне доброжелательное отношение учителя исключительно позитивно сказывается на желании ребенка самостоятельно трудиться и добиваться результатов в технике игры на инструменте.

Следует отметить, что педагогический труд Ивановой Натальи Васильевны является достойным примером служения делу музыкально-эстетического воспитания детей.



Н.К. Ковалевская

30 марта 2017 года